

Thème : **L'aventure**

Deux œuvres au programme : **à lire une première fois avant la rentrée !!**

1) **Vladimir Jankélévitch** : *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux* (1963). Chapitre I

Édition prescrite : chez GF, comme d'habitude une très bonne édition avec dossier dans la perspective des classes préparatoires scientifiques. GF / 7,90 €.

2) **Homère** : *L'Odyssée*

Édition prescrite : Traduction de Philippe Jaccottet / Notes de François Hartog et Philippe Jaccottet / Collection *La Découverte* Poche / *Littérature et voyages n°87* // Prix : 11,50 €



Lectures complémentaires suggérées

Le marché des classes préparatoires étant très convoité, vous trouverez de nombreux ouvrages consacrés à **trois** œuvres : ils sont plutôt à destination des classes préparatoires type « Maths Sup » etc., qui ont une troisième œuvre, *Au cœur des ténèbres* (1899) de **Joseph Conrad**. Ceci dit, à vous de faire le tri et d'en retirer la « substantifique moelle »... Les recueils de dissertation fleurissent aussi, toujours à destination des mêmes classes, ne l'oubliez pas : la dissertation type ATS a des objectifs plus limités (déjà

par le temps accordé à l'exercice !).

Voici quelques œuvres stimulantes pour baliser notre réflexion :

Joseph Conrad : *Au cœur des ténèbres* (1899)

Pierre Mac Orlan : *Manuel du parfait aventurier* (1920)

André Malraux : *La Voie royale* (1930)

Louis-Ferdinand Céline : *Voyage au bout de la nuit* (1932)

Pascal Brückner et Alain Finkielkraut : *Au coin de la rue, l'aventure* (1979)

Sylvie Venayre : *La Gloire de l'aventure : Genèse d'une mystique moderne 1850 - 1940* (2002)

Au cinéma, l'aventure est omniprésente, bien sûr. À côté des classiques - de Tarzan à Indiana Jones, je n'insiste pas... - des films que vous ne connaissez peut-être pas, qui abordent d'autres aspects de l'aventure ou gravitent librement autour du poème homérique :

Michelangelo Antonioni : *L'Avventura* (1960)

Stanley Kubrick : *2001, L'Odyssée de l'espace* (1968)

Wim Wenders : *Alice dans les villes* (1974)

Joël et Ethan Coen : *O Brother, Where Art You ?* (2000)

« Sans la liberté de rêver, l'aventure humaine s'abandonne à la monotonie. »
Charles Fourier (1772 - 1837),